

Аннотация к учебному предмету предпрофессиональной образовательной программы «Фортепиано» ПО.01.УП.02. «Ансамбль»

Рабочая программа по учебному предмету «Ансамбль» (далее — программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана в МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяш на основе и с учётом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Срок реализации данной программы составляет четыре с половиной года: с 4 по 7 класс реализация предмета «Ансамбль» осуществляется за счет обязательной части учебного плана, в 8 классе реализация предмета осуществляется в 1 полугодии за счет вариативной части учебного плана и составляет 16 часов из расчета 1 час в неделю.

Цель учебного предмета: сформировать комплекс умений и навыков в области коллективного творчества (ансамблевого исполнительства), позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла для целостного художественно-эстетического развития личности, а также приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знаний и навыков.

Задачи учебного предмета:

- развивать умение грамотно исполнить музыкальные произведения при игре в ансамбле;
- развивать навыки публичного выступления;
- формировать умение исполнять музыкальные произведения в ансамбле на достаточно художественном уровне в соответствии со стилевыми и жанровыми особенностями произведения;
- формировать способности к сотворческому исполнительству на различном ансамблевом репертуаре;
- знать основные направления камерно-ансамблевой музыки: эпохи барокко, в том числе сочинений И. С. Баха; венской классики, романтизма, русской музыки 19 века, отечественной и зарубежной музыки 20 века;
- развивать навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями форм, жанра и стиля музыкального произведения.

Структура рабочей программы учебного предмета:

Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
5. Цель и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры программы учебного предмета
7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

I. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени
2. Требования по годам обучения

II. Требования к уровню подготовки обучающихся

III. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Фонды оценочных средств

IV. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам
2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Список литературы

1. Список методической литературы
2. Список рекомендуемых нотных сборников

Разработчики:

Панфилова И.И. – преподаватель по классу фортепиано первой категории
МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш,

Цепилова О.А. – преподаватель по классу фортепиано первой категории
МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш

Рецензент:

Чуракова Е.Г. – преподаватель высшей категории по классу фортепиано МБОУ
ДО ДШИ р.п. Межевой.